



101. Consider the following statements regarding Dholavira

धोलावीरा के संबंध में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

1. It lies in the Kachchh area of Gujarat.
यह गुजरात के कच्छ क्षेत्र में स्थित है।
2. The city was fortified.
शहर की किलेबंदी की गई थी।
3. It shows all the three phases of Harappan Culture.
यह हड़प्पा संस्कृति के तीन चरणों को दर्शाता है।

Which of the statement(s) given above is/are correct?

ऊपर दिए गए कथनों में से कौन-सा/से सही है/हैं?

- (a) Only 1
- (b) Only 2
- (c) 1 and 2
- (d) All of these



102. Which of the following is not true about Lothal?

निम्न में से कौन लोथल के बारे में सत्य नहीं है?

- (a) A dockyard was discovered
एक गोदी की खोज की गई थी
- (b) The lower town was fortified
निचला शहर दृढ़ था
- (c) A sea was discovered depicting a ship
एक जहाज का चित्रण करते हुए एक समुद्र की खोज की गई
- (d) Rectangular and circular fire altars
आयताकार और गोलाकार अग्नि वेदियां



103. Consider the following statements about the Harappan civilisation

हड़प्पा सभ्यता के बारे में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

1. Harappan people ate their meals with fork and spoon.
हड़प्पा के लोग अपना भोजन कांटे और चम्मच से खाते थे।
2. Harappans exploited the khetri copper mines.
हड़प्पा के लोग खेतड़ी तांबे की खदानों का शोषण करते थे।
3. The most important industry at Lotha was shipbuilding.
लोथा में सबसे महत्वपूर्ण उद्योग जहाज निर्माण था।

Select the correct answer using the codes given below

नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए

- (a) 1 and 2
- (b) Only 1
- (c) Only 2
- (d) 2 and 3



104. At which of the following sites a pre Harappan settlement has not been found?

निम्नलिखित में से किस स्थल पर हड़प्पा पूर्व बसावट नहीं मिली है?

- (a) Kot Diji / कोट डिजिक
- (b) Kalibangan / कालीबंगा
- (c) Harappa / हड़प्पा
- (d) Dholavira / धोलावीरा



104. The Harappan site located on the Iranian border was?

ईरानी सीमा पर स्थित हड़प्पा स्थल था?

- (a) Sutkagendor / सुत्कागेंडोर
- (b) Surkotada / सुरकोटदा
- (c) Kotla Nihangkhan / कोटला निहंगखान
- (d) Alamgirpur / आलमगीरपुर



106. A buria practice similar to that of Megalithic buria has been found at

मेगालिथिक बुरिया के समान एक बुरिया अभ्यास पाया गया है

- (a) Dholavira / धोलावीरा
- (b) Banawali / बनवाली
- (c) Lotha / लोथा
- (d) Harappa / हड़प्पा



107. Total number of Harappan inscriptions is around

हड़प्पा के शिलालेखों की कुल संख्या लगभग है

- (a) 3000
- (b) 3500
- (c) 2500
- (d) less than 2500





108. Harappans imported jade from

हड़प्पा के लोग जेड का आयात करते थे

- (a) Arabia and Centra Asia / अरब और मध्य एशिया
- (b) Badakshan and Iran / बदखशां और ईरान
- (c) Centra Asia / मध्य एशिया
- (d) Maharashtra / महाराष्ट्र



109. A vase depicting the folk tale „The Thirsty Crow was found at
लोक कथा का चित्रण करने वाला एक फूलदान प्यासा कौआ पाया गया था

- (a) Lotha / लोथा
- (b) Surkotada / सुरकोटदा
- (c) Dholavira / धोलावीरा
- (d) Banawali / बनवाली



110. Which of the following places yielded evidence of fire worship?

निम्नलिखित में से किस स्थान पर अग्नि पूजा के प्रमाण मिले हैं?

1. Kalibangan / कालीबंगा
2. Lotha / लोथा
3. Banawali / बनवाली
4. Surkotada / सुरकोटदा

Codes

(a) Only 1

(b) 2 and 3

(c) 1, 2 and 3

(d) None of these



111. In which of the following respects in these considerable variation in the Harappan civilisation?

हड़प्पा सभ्यता में इन काफी भिन्नताओं में निम्नलिखित में से किस संदर्भ में?

- (a) Town planning / नगर नियोजन
- (b) Bricks sizes / ईंटों का आकार
- (c) Weights and measures / भार और मापन
- (d) Size of dwellings / आवासों का आकार



112. Which of the following sites of the Indus valley civilisation known as the Manchester at Harappan Civilisation for its Cotton Trade?

सिंधु घाटी सभ्यता के निम्नलिखित में से कौन सा स्थल हड़प्पा सभ्यता में अपने कपास व्यापार के लिए मैनचेस्टर के रूप में जाना जाता है?

- (a) Kalibangan / कालीबंगा
- (b) Rangpur / रंगपुर
- (c) Ropar / रोपड़ो
- (d) Lothal / लोथल

113. Consider the following statements in the context of Harappan Bronze

1. Only 14% of the Harappan tools were allowed in the optimum range of 8-12% tin. हड़प्पा के औजारों में से केवल 14% को 8--12% टिन की इष्टतम सीमा में अनुमति दी गई थी।
 2. The Bronze is more abundant in the upper levels of Mohenjodaro than in the lower levels. मोहनजोदड़ो के ऊपरी स्तरों में निचले स्तरों की तुलना में कांस्य अधिक प्रचुर मात्रा में है।
 3. The main supply of tin come from the western regions. Khorasan and the area between Bukhara and Samarkand through sites like Shortugai. टिन की मुख्य आपूर्ति पश्चिमी क्षेत्रों से होती है। खुरासान और बुखारा और समरकंद के बीच का क्षेत्र शॉर्टुगई जैसे स्थलों के माध्यम से।
 4. The copper at Mohenjodaro and Harappa contained nickel and iron, while Lothal copper is arsenic free. Select the correct answer using the codes given below मोहनजोदड़ो और हड़प्पा के तांबे में निकल और लोहा होता है, जबकि लोथल तांबा आर्सेनिक मुक्त होता है। नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए
- (a) Only 3 (b) 1 and 4
- (c) None of the above (d) All of the above



114. Which of the following is not correctly matched?

निम्नलिखित में से कौन सही सुमेलित नहीं है?

(a) Mohenjodaro : The largest site of Indus Civilisation

मोहनजोदड़ो : सिंधु सभ्यता का सबसे बड़ा स्थल

(b) Dholavira : The largest Indian site of Indus Civilisation

धोलावीरा: सिंधु सभ्यता का सबसे बड़ा भारतीय स्थल

(c) Surkotada : The site where remains of horse have found

सुरकोटडा : वह स्थान जहाँ घोड़े के अवशेष मिले हैं

(d) Chanhudaro : Ploughed field surface

चन्हुदड़ो : जुताई की गई खेत की सतह



115. Consider the following statements in the context of Harappan script

1. The earliest specimen of script was discovered in 1853.

लिपि का सबसे पहला नमूना 1853 में खोजा गया था।

2. The complete script was discovered in 1938.

1938 में पूरी लिपि की खोज की गई थी।

3. There are nearly 4000 specimens of Harappan writing on stone seals and other objects.

हड़प्पा के लगभग 4000 नमूने पत्थर की मुहरों और अन्य वस्तुओं पर लिखे गए हैं।

4. Like Mesopotamian, the Harappan script is not pictographic.

Select the correct answer using the codes given below

मेसोपोटामिया की तरह हड़प्पा की लिपि चित्रात्मक नहीं है। नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए

(a) Only 2

(b) 3 and 4

(c) 1 and 3

(d) Only 4



116. Match the following / निम्नलिखित को मिलाएं

List I

A. Surkotada

सुरकोटडा

B. Mohenjodaro

मोहनजोदड़ो

C. Lothal

लोथल

D. Dholavira

धोलावीरा

Codes

A B C D

(a) 2 1 3 4

(c) 2 3 4 1

List II

1. Tank

2. Remains of a horse

घोड़े के अवशेष

3. Evidence of horse from superficial level

सतही स्तर से घोड़े के साक्ष्य

4. Terracotta figurine of horse

घोड़े की टेराकोटा मूर्ति

A B C D

(b) 4 3 1 2

(d) 1 2 3 4



117. The largest number of beads were discovered from

मोटियों की सबसे बड़ी संख्या की खोज की गई

- (a) Lotha / लोथा
- (b) Mohenjodaro / मोहनजोदड़ो
- (c) Harappa / हड़प्पा
- (d) Dholavira / धोलावीरा



118. Harappan craft display an amazing degree of standardisation according to Kenoyer, what was the possible reason for such an achievement?

हड़प्पा शिल्प केनोयर के अनुसार मानकीकरण की एक अद्भुत डिग्री प्रदर्शित करता है, ऐसी उपलब्धि का संभावित कारण क्या था?

- (a) Availability at raw materials at local level
स्थानीय स्तर पर कच्चे माल की उपलब्धता
- (b) Centralised market for craft
शिल्प के लिए केंद्रीकृत बाजार
- (c) Specialised training centres for craftsmen
शिल्पकारों के लिए विशेष प्रशिक्षण केंद्र
- (d) State control / राज्य नियंत्रण



119. Consider the following statements about Harappan Culture:

हड़प्पा संस्कृति के बारे में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

1. The Harappan Culture matured in Sind and Punjab.

हड़प्पा संस्कृति सिंध और पंजाब में परिपक्व हुई।

2. It spread from there to Southwards and eastwards.

यह वहाँ से दक्षिण की ओर और पूर्व की ओर फैलता है।

3. The area, where it spread, was bigger than Egypt and Mesopotamia which statement given above is/ are correct?

जिस क्षेत्र में यह फैला, वह मिस्र और मेसोपोटामिया से बड़ा था, ऊपर दिया गया कौन सा कथन सही है/हैं?

(a) 1 and 2

(b) 2 and 3

(c) Only 3

(d) 1, 2 and 3



120. The religion of early Vedic Aryans was primarily of

प्रारंभिक वैदिक आर्यों का धर्म मुख्य रूप से था

- (a) Bhakti / भक्ति
- (b) image worship and yajnas / छवि पूजा और यज्ञ
- (c) worship of nature and yajnas / प्रकृति की पूजा और यज्ञ
- (d) worship of nature and bhakti / प्रकृति और भक्ति की पूजा



T-20 MCOs Series

by Sardar

101.	(D)	111.	(D)
102.	(B)	112.	(C)
103.	(C)	113.	(D)
104.	(C)	114.	(D)
105.	(A)	115.	(C)
106.	(A)	116.	(D)
107.	(A)	117.	(C)
108.	(C)	118.	(A)
109.	(A)	119.	(D)
110.	(C)	120.	(C)